

Exposition

La Forêt qui respire

Imaginée et créée par les artistes plasticiennes
Annette Saulière et Natalie Lanson



Le 31 octobre 2015, au Canada, Brian Nuttal filmait la forêt. Il y avait beaucoup de vent ce jour-là. Il découvrit alors que le sol se soulevait comme si les arbres et leurs racines respiraient. Une coupe à blanc dans ce bois avait fragilisé le bosquet qu'il était en train de filmer :

« Je crois que les plus gros arbres sont voués à se faire déraciner par les vents, mais ils sont pour le moment protégés par les plus petits qui les aident à rester en place. (...) Les vents violents ont fait leur œuvre sur le terrain en pente, les racines se sont dégagées et la mousse au sol de la forêt autrefois ombragée commence aussi à céder, ce qui annonce la chute des arbres », commenta-t-il.

Depuis plusieurs années maintenant, sous l'impulsion de grands botanistes dont Francis Hallé, les recherches sur les arbres se multiplient, et délivrent des connaissances merveilleuses mais aussi un alarmant constat : la **biodiversité** est très largement menacée.

L'installation imaginée par Annette Saulière et Natalie Lanson est le premier Opus d'une longue réflexion sur le monde merveilleux des arbres et leur prodigieuse vie et le danger qui les menace et qui **NOUS** menace.



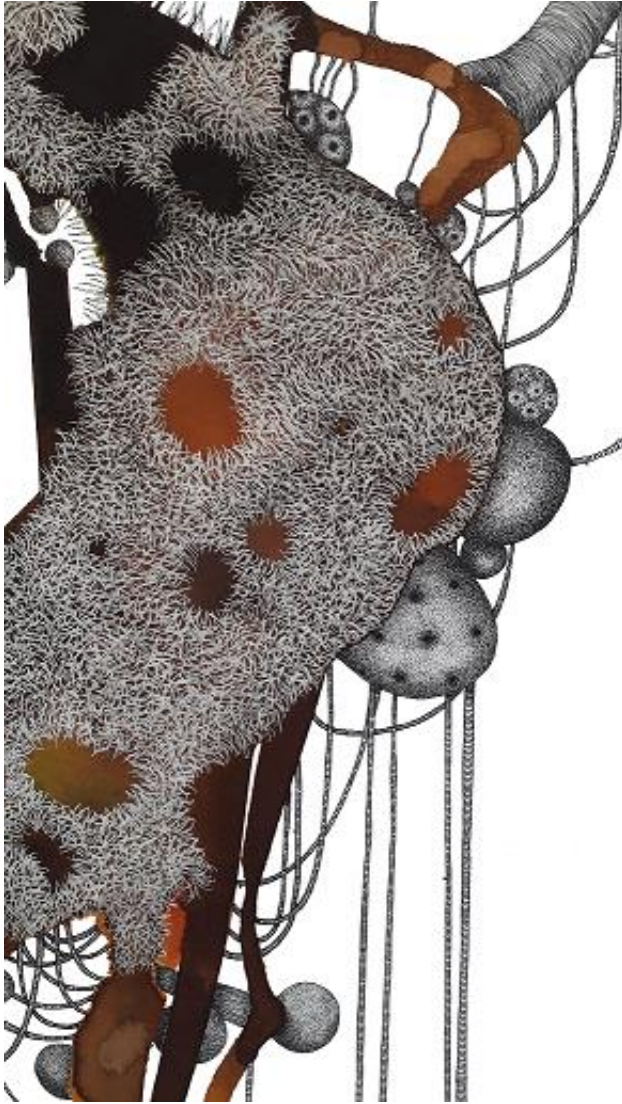
Création Natalie Lanson

Les grandes forêts primaires tropicales sont en train de **DISPARAÎTRE**.

Plus près de chez nous, la Pologne, malgré le soulèvement des organisations environnementales, abat la dernière forêt primaire d'Europe formée il y a plus de 10 000 ans et inscrite sur la liste de patrimoine mondiale de l'Unesco, détruisant ainsi toute une extraordinaire biodiversité dont certaines espèces animales très rares.

La liste est longue...Malheureusement.

Par ce travail que nous souhaitons vous présenter, Natalie et Annette souhaitent immerger le visiteur dans leur vision artistique et poétique de cette nature merveilleuse qui nous porte et porte le **VIVANT** depuis les origines.



Création Annette Saulière

Dans un aller-retour constant entre le **VISIBLE** et **L'INVISIBLE**, Annette et Natalie vous invite à vous promener dans cette installation qui se veut être une déambulation entre leurs grandes encres sur papier qui symbolisent la forêt **-LE VISIBLE-** et aussi toute la vie souterraine, essentielle qui la tient en vie **-L'INVISIBLE**.

L'arbre central, et la souche présentés ici, avaient leur place dans la forêt et non dans une exposition. Mais elles ont choisi de leur rendre une deuxième vie, de leur rendre un hommage et de leur donner une autre dimension, une forme d'éternité suspendue dans le temps et dans l'espace.

Les différentes structures en papier recyclé, les végétaux séchés, et les créations textiles sont des représentations de la vie passée, de la fertilité, la vie en devenir et la vie à venir. **L'AVENIR**.

Elles symbolisent aussi ce que l'on ne voit pas mais qui existe dans l'infiniment petit.

Le blanc est le symbole de la naissance, de la pureté, mais aussi de la **SAGESSE** à l'instar de ces grands arbres multi-centenaires qui nous dominent.

Le doré, c'est le **PRÉCIEUX**. Comme cette nature qui est une évidence parce qu'elle pousse toute seule, parce qu'elle nous accompagne depuis notre naissance, nous maintient en vie, mais qui est cependant **SACRIFIÉE**.

Le rythme des pas de Natalie et d'Annette filmées dans la forêt de Toulfoën vous accompagnera tout au long de votre visite.

Annette et Natalie vous souhaitent une belle promenade...

Présentation Annette Saulière

Après des études aux Beaux-Arts de Quimper, c'est en 2002 qu'elle s'installe en tant qu'artiste professionnelle. Depuis lors, au travers de ses expériences et de ses recherches, elle développe un langage plastique qui de plus en plus investit l'espace.

Tout naturellement, son intérêt s'est porté sur l'impact des activités humaines sur l'environnement. Pour nourrir son approche, elle mélange les techniques et les matières en cherchant plus de **RÉSILIENCE** dans ses créations. Elle crée des pièces en papier, en fibres naturelles, en tissu. Au travers d'une approche poétique, elle nous interpelle sur nos liens avec cette **NATURE** qui nous entoure, qui nous nourrit, qui nous donne tout simplement naissance. Elle nous fait découvrir un monde moléculaire, minutieux, précieux qui est un hymne à la **VIE**.

Elle aime dire qu'elle écrit une histoire où tout devient symbole : couleurs, matières et jusqu'aux mots qu'elle essaime dans ses œuvres.



Dernières Expositions

- **2018**

- ***La Forêt qui respire*** espace culturel de Kerdurand à Riantec (56)
- ***Le bal des Méduses*** médiathèque Pondichéry à Port -Louis (56)
- ***Festival Art & Plancton***

- **2017**

- ***Exposition collective*** : Annette Saulière, Bizou Pointu et William Geffroy à Clohars-Carnoët (29)
- ***Salon de la Petite Mer***, espace culturel de Kerdurand à Riantec (56)

- **2016**

- ***RAD'ART***, chapelle St Pierre à Port-Louis (56)
- ***L'Art est aux Nefs***, nef des Machines de l'île à Nantes (44)
- ***Exposition*** Annette Saulière et William Geffroy à Clohars-Carnoët (29)
- ***Exposition Cercle des artistes de Paris***, Parc Floral à Paris (75)

- **2015**

- ***Art Shopping***, Carrousel du Louvre à Paris (75)
- ***RAD'ART***, la Grande Poudrière, Port Louis (56)
- ***Exposition collective***, Au Vent des mots, Lorient (56)
- ***Rivages***, galerie de l'hôtel de ville, Larmor Plage (56)
- ***Exposition solo***, médiathèque à Ploemeur (56)

- **2014**

- ***Exposition collective***, Lieu jaune Lieu noir à Lorient (56)
- ***Exposition collective***, Galerie 1932, Moëlan/Mer (29)